

Lecture d'images : La figure du tyran dans les arts.

→ Antigone incarne la résistance face au pouvoir autoritaire. Ce mythe a trouvé une grande résonance au XX^e siècle, qui a connu de nombreux régimes autoritaires. La force de l'image est utilisée aussi bien par ceux qui détiennent le pouvoir et veulent en faire la propagande, que par ceux qui le contestent : **« Comment le pouvoir de l'image est-il utilisé par les régimes autoritaires et par ceux qui le contestent ? »**

Activité 1 : Observez les affiches de propagande ci-dessous et répondez aux questions suivantes.

- Comment Hitler est-il représenté ?
- Comment Staline est-il représenté ?



Hitler – Affiche (1941)



*Affiche de propagande pour Staline (1935)
« Notre armée et notre pays sont puissants grâce à l'âme de Staline »*

Activité 2 : Observez les affiches ci-contre et répondez aux questions.

- Quelle image Chaplin donne-t-il d'Hitler ? Comment ? Comparez avec l'affiche.
- En quoi le détournement du portrait de Staline est-il un acte de subversion, non seulement de son image, mais aussi de son pouvoir ? Justifiez.



Extrait du film « Le dictateur » de Chaplin (1941)



Affiche du film « Red Monarch » de Jack Gold (1983)



En 1967, lors d'une manifestation à Washington contre l'intervention américaine au Vietnam, une jeune manifestante s'approche de soldats équipés de fusils à baïonnette. Son arme à elle est une fleur immortalisée par **Marc Riboud**.

Activité 3 : Observez la photographie ci-dessus et répondez aux questions.

- En quoi et comment « *la jeune fille à la fleur* » fait-elle de la résistance ?
- Selon-vous peut-on rapprocher son action de celle d'Antigone ? Pourquoi ?

Activité 4 : Complétez le bilan suivant.

→ La figure du tyran occupe une placedans la pensée et la littérature, mais aussi dans l'ensemble des..... Lorsqu'il s'agit de....., le tyran est représenté à son avantage, on le montre plus grand et plus fort que les autres, apte à régner et conquérir. En revanche, lorsqu'il s'agit deet de rébellion, on utilise le comique, la et l'ironie pour tourner la mégalomanie (désir excessif de gloire, de puissance) en.....

Satire – résistance – propagande – dérision – arts – centrale -