

# Antigone

## 1. De Sophocle à Anouilh

( Complétez le tableau)

→ « *L'Antigone de Sophocle, lue et relue, et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre [...]. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre* », écrit Jean Anouilh.

SOPHOCLE	ANOUILH
<b>Vers 496 - 406 avant J.-C.</b>  Est un dramaturge <b>grec</b> , connu pour ses tragédies. Il a écrit plus d'une <b>centaine</b> de pièces dont <i>Œdipe Roi</i> et <i>Antigone</i> , mais seules sept nous sont parvenues. Ses pièces sont considérées comme des œuvres littéraires <b>majeures</b> .	<b>1910 - 1987</b>  Est un <b>dramaturge</b> français qui puise souvent son inspiration dans les mythes et tragédies de <b>l'Antiquité</b> ( <i>Eurydice, Antigone, Médée</i> ). <i>Antigone</i> est l'une de ses pièces majeures. Elle a été mise en scène pour la première fois en <b>1944</b> , sous <b>l'occupation</b> allemande, et a connu un grand succès.

*Grec – centaine – dramaturge – occupation - Antiquité – majeures –*

## 2. Lisez attentivement l'extrait théâtral ci-dessous. Il s'agit du début de la pièce de théâtre de Sophocle : *Antigone*.

→ Dans le théâtre antique, le chœur a pour rôle de commenter la pièce pour les spectateurs et de délivrer le sens de la tragédie.

**LE CHŒUR.** – Quand les dieux ont une fois ébranlé une maison, il n'est point de désastre qui n'y vienne frapper les générations tour à tour. On croirait voir la houle du grand large, quand, poussée par les vents de Thrace, et par leurs brutales bourrasques, elle court au-dessus de l'abîme marin et va roulant le sable noir qu'elle arrache à ses profondeurs, cependant que, sous les rafales, les caps heurtés de front gémissent bruyamment. Ils remontent de loin, les maux que je vois, sous le toit des Labdacides, toujours, après les morts, s'abattre sur les vivants, sans qu'aucune génération jamais libère la suivante : pour les abattre, un dieu est là qui ne leur laisse aucun répit. L'espoir attaché à la seule souche demeurée vivace illuminait tout le palais d'Œdipe, et voici cet espoir fauché à son tour !

- Complétez cette définition du mot Prologue :

→ Un prologue constitue l'avant-propos d'une œuvre littéraire **théâtrale**. Autrement dit, il s'agit d'une sorte d'**introduction** avant le commencement de la pièce. Durant l'Antiquité, le prologue précédait l'entrée du **chœur** et était consacré à l'exposition du sujet de la pièce, c'est-à-dire que le prologue servait à **raconter** l'histoire qu'on allait présenter et raconter.