

Correction - Exercices – Analyser un poème

1. Repérez dans le poème l'indice qui montre que le poète prend la parole

On peut relever dans plusieurs vers l'emploi du pronom personnel sujet « je ».

b. À quoi renvoie le titre du poème ? Pour répondre, relevez le champ lexical développé dans les strophes.

Le titre renvoie explicitement au domaine des sensations. On peut relever dans le poème le champ lexical correspondant : « picoté », « sentirai », « fraîcheur », « vent », « baigner ».

c. Le poète exprime-t-il un sentiment ou décrit-il un paysage ? Justifiez votre réponse.

Il s'agit ici à la fois d'une description de la campagne (« sentiers », « blés ») et de l'expression d'un sentiment (« l'amour infini »). La puissance de la « Nature » est ici soulignée puisqu'elle permet de révéler des sentiments, indicibles (« Je ne parlerai pas ») voire inintelligibles (« je ne penserai rien »).

2. Identifiez la forme du poème d'Arthur Rimbaud en vous appuyant sur les points de l'étape 1.

Ce poème en vers réguliers est composé de deux quatrains d'alexandrins. Le poète opte pour des rimes croisées et suffisantes.

3. Qu'est-ce qui caractérise la musicalité du poème ?

La musicalité du poème est riche, dominée par des réseaux sonores en [e] et en [s], mêlés à de nombreuses labiales ([b], [m]). Le rythme est harmonieux et régulier dans les premiers vers, néanmoins néanmoins des variantes rythmiques sont présentes aux vers 3, 7 et 8 (enjamabement, ruptures du rythme provoquées par les virgules).