

Les figures de style

Une comparaison	rapproche deux éléments à l'aide d'un outil de comparaison.	Il errait comme un chien perdu.
Une métaphore	rapproche directement deux éléments.	Sa vie est un enfer. La blondeur des blés.
Une personnification	attribue des caractéristiques humaines à des objets, des animaux.	Le bouquet de fleurs agonisait dans le vase.
Une antithèse	oppose deux éléments contraires.	Je vis, je meurs (L. Labé)
Une anaphore	reprend le(s) même(s) mot(s) en tête de phrase.	Demain, c'est mon anniversaire, demain, je vais faire la fête.
Une hyperbole	amplifie ou exagère la réalité.	Je meurs de soif!
Un euphémisme	adoucit une réalité désagréable.	Victor Hugo s'est éteint en 1885. (= il est mort)
Une litoté	dit le moins pour faire entendre le plus.	«Va, je ne te hais point» (= je t'aime) (Corneille, <i>Le Cid</i>)
Une gradation	classe des éléments par ordre croissant ou décroissant.	Ils se mirent à parler fort, à crier, à hurler.