

martes, 21 de abril de 2020

A) Prends à la suite du cours sur le tableau Guernica 2015 de Savov la correction des 3 questions d'analyse. Le tableau ci-dessous centralise vos réponses (quelques erreurs ont été soulignées... mais il en reste! notamment de "fond" ==> Ce tableau n'est pas une critique (du moins directe) du bombardement de la ville de Guernica en 1937 ! C'est une critique de la situation actuelle au niveau des conditions catastrophiques d'immigration des réfugiés politiques notamment). Le bateau de croisière au fond ne vient pas aider les naufragés!

El autor Savov se ha inspirado del cuadro famoso del pintor español Pablo Picasso.

Los personajes están pidiendo ayuda. A lo lejos divisamos un bote de crucero pero nadie viene a ayudarles y salvarlos.

Savov denuncia la situación desesperada de los emigrantes que se arriesgan la vida dejando su país en condiciones muy peligrosas para huir su situación crítica (es posible que sea la guerra, una dictadura o la miseria).

vocabulario

pedir ayuda = demander de l'aide

un náufrago = un naufragé

una dictadura = une dictature ♥

huir = fuir

un naufragio = un naufrage

huir = fuir

salvar = sauver ♥

arriesgarse la vida = risquer sa vie

dejar su país = quitter son pays

Vos réponses :

	¿De qué cuadro famoso se ha inspirado el autor ?	¿Alguien viene a ayudarles ?	¿Qué denuncia el autor ?
Clara	El autor se inspiró en la pintura Guernica de Picasso.	Creo que nadie viene a ayudarles porque el barco del crucero no viene a ellos.	El autor denunció el horror del drama de los refugiados en el mar de Egeo.
Mathéo			
Mélissa			
Mathilde			
Chloé	El autor se ha inspirado de pablo Picasso	Nadie viene a ayudarles	El autor denuncia el horror
Margot	El autor se ha inspirado de Picasso.	No, nadie viene a ayudarles.	El autor denuncia el horror del drama de los refugiado <u>sen</u> la tumba del agua del mar Egeo.
Morgane	El autor se ha inspirado de cuadro Guernica de Pablo Picasso	Hay un bote de <u>crusero</u> en el fondo, pero no va <u>en</u> la dirección correcta para salvarlos	El autor denuncia el horror que viven los emigrantes en los mares
Lucas	<u>e</u> l cuadro famoso es "Guernica" Pablo Picasso	<u>n</u> o, nadie vino a ayudar	<u>e</u> l autor denuncia la maldad de los ricos hacia los pobres
Matea			
Enzo			
Solène	El autor se <u>has</u> inspirado de	No <u>personas</u> <u>viene</u> a	El autor <u>decuncia</u> una inmigración

	Pablo Picasso.	ayudarles.	clandestina.
Mathis	la pintura inspirada por el autor es la de picasso la guernica	Nadie vino a ayudarlos	Denuncia a los ricos que no ayudan a los pobres.
Romain	el autor se inspiró en la pintura picasso	sí, un gran crucero no está lejos	el autor denuncia el terror
Théo		Si	Que dejaron el bote para ir en un bote pequeño
Souleyman			
Flavio			
Manon	El autor se inspira del cuadro famoso "Guernica" de Pablo PICASSO.	Para yo, nadie viene a ayudarles.	El autor denuncia que nadie ayuda a los inmigrantes .
Evana	El autor se ha inspirado des cuadro famoso de Picasso que se llama "Guernica".	No, nadie viene a ayudarlos, por que el objetivo es evitar que los personajes vienen sobre el bote.	El autor denuncia el horror experimentado para los emigrantes en la tumba del mar Egeo.
Coline	El autor se ha inspirado de Picasso.	No, nadie viene ayudarles.	El autor denuncia el horror del drama de refugiados.
Grégoire	el autor se inspira en el cuadro "Guernica" de Pablo Picasso	nadie viene a ayudarlos	para simbolizar el horror de la guerra de Guernica
Quentin	El autor se ha inspirando, de un cuadro de Picasso, pienso.		Denuncia el sufrimiento.
Clovis	El autor se ha inspirado de Pablo Picasso.	No, alguien les ayude.	El autor denuncia el horror del drama de refugiados en el mar Egeo.
Kévin	El autor se ha inspirado del cuadro "Guernica" de Pablo Picasso.	No, nadie viene a ayudarles.	El autor denuncia el horror de la guerra.
Ilyes	El autor se ha inspirado de Picasso .	Nadie viene a ayudarlos.	denuncia la falta de solidaridad
Melyssa			

B) Vérifie ci-dessous la correction de l'exercice à trous donné avant les vacances et complète le vocabulaire dans la marge.

Picasso **nació** en **Málaga** el 25 de octubre de **1881**. La muerte de su amigo Carlos Casagemas en **1901**, **sumió** al pintor en una profunda tristeza (período azul). A los **23 años** Picasso **se instaló** en París. El ambiente de Montmartre **influyó** mucho en la obra del genio. El período rosa (con el predominio de los **colores pasteles** y elementos de **circo**) **duró** hasta **1907**. Después de una etapa con influencias **africanas** la pintura de Picasso evolucionó hacia el **cubismo** y en 1909 **comenzó** a retratar la naturaleza con **formas geométricas**. La guerra civil y la segunda guerra mundial **afectaron** al pintor. Se instaló en **la costa azul** en 1947 donde se dedicó a **la cerámica** y **la escultura**. A partir de ese momento, sus temas preferidos son **el circo** y **la corrida**. En sus últimos años el artista **se centró** en el estudio de obras de grandes artistas como **Velázquez**, **Delacroix** y **Manet**.

Vocabulario

sumir = plonger

el genio = le génie

afectar = affecter

dedicarse = se dédier, se consacrer ♡

la tristeza = la tristesse ♡

un período = une période

la escultura = la sculpture

influir = influencer

retratar = faire le portrait ♡

último, a = dernier ♡

C) Prends dans ton classeur la suite du cours sur le passé-simple.

le passé-simple des verbes à affaiblissement / alternance

Au passé-simple, on a un affaiblissement à 3 (3^{ème} personne du singulier) et à 6 (3^{ème} personne du pluriel)

=> voir PC : PEDIR / SENTIR

les irrégularités au passé-simple

a) **les verbes à Y :**

Pour les verbes au radical terminé par une voyelle (exemple LEER, INFLUIR), il faut remplacer le *i* par un *y* à la 3e personne du singulier et du pluriel.

⇒ voir PC CAER et OÍR

D) Révise le passé-simple régulier : il y aura une évaluation en temps limité jeudi sur tout le passé-simple vu.

miércoles, 22 de abril de 2020

A) Prends dans ton classeur la suite du cours sur le passé-simple.

b) **modifications orthographiques :**

Parfois la prononciation rend nécessaire de changer les dernières lettres du radical des verbes en *-ar* à la 1^{re} personne du singulier.

c devient qu → toqar - toqué

g devient gu → castigar - castigué

z devient c → empezar - empecé

B) Exercices d'entraînement

[exercice 1](#)

[exercice 2](#)

exercice 3

exercice 4

exercice 5

exercice 6

[exercice 7](#)

IMPORTANT IMPORTANT !!!!

J'ai ABSOLUMENT besoin d'un mail valide pour vous envoyer une invitation avec lien à cliquer par mail pour le quiz de conjugaisons à faire demain jeudi 23 avril. Je ne peux pas passer par la messagerie ENT pour cette "manipulation" (c'est simplement une messagerie "interne").

jueves, 23 de abril de 2020

Vous avez reçu un mail de la plateforme ExperQuiz avec le lien à cliquer (valable jeudi 23 avril de 8h à 20h) pour pouvoir faire le test de conjugaisons.

Si ce n'est pas le cas, ne restez pas comme des [flans](#), manifestez-vous !!!

Il est inutile de s'amuser à perdre du temps à prendre en photo ses questions ou à faire des captures d'écran : vous allez en effet recevoir un test avec choix aléatoire de 40 questions parmi celles que j'ai créées (correspondant aux verbes du PC à ce jour rempli au passé-simple).

Bon travail !! Apprenez bien vos conjugaisons, c'est important!

Le test dure 30 minutes maximum (avec 40 secondes par question)

Session exceptionnelle de rattrapage



Une session de rattrapage a été ouverte uniquement de vendredi 24 avril 10h à dimanche 26 avril 18h pour les élèves :

- qui ont eu 0/10 parce qu'ils ne se sont même pas connectés jeudi entre 8h et 20h
- qui ont eu 0/10 parce que je n'avais aucun mail auquel faire envoyer le lien de connexion et qui ne se sont pas manifestés depuis mardi 20

avril pour m'en fournir un!

- qui ont eu 0/10 parce qu'ils n'ont pas lu les consignes et ont fait "retour" dès la deuxième question et sont donc sortis irréversiblement du test
- qui n'ont pas eu la moyenne (ne me demandez pas ==> allez voir Pronote!)

La nouvelle note (si elle est meilleure!) remplacera le 0/10