

Séquence 4 – S’engager par les mots –

Fiche d’Activité – « Vous qui savez »

➔ Complétez ce tableau en utilisant les éléments que vous trouverez en-dessous (Il faudra retrouver le bon ordre)

PROCÉDÉS LITTÉRAIRES	PASSAGES DU TEXTE	ANALYSE/ INTERPRÉTATION
Adresse	« Vous qui savez » (v1)
.....	« ...que la faim fait briller les yeux/que la soif les ternit » (v2- 3)
.....	« Ô vous qui savez » (v 4)
.....	« Ô vous qui savez/ saviez-vous... » (tout au long du poème)
.....	«que le matin on peut mourir/que le soir on a peur (v8-9)
.....	« Un jour est plus qu’une année/ une minute plus qu’une vie » (v11-12)
.....	« les pierres du chemin ne pleurent pas » (v18)
Antithèses	(dans toute la dernière strophe)	Ces antithèses sont destinées à dénoncer la différence entre le quotidien insoutenable des déportés et le quotidien de ceux qui n’ont pas résisté.
Jeu avec les temps verbaux	« Le saviez-vous/ vous qui savez » (v.23-24)

Procédés littéraires :

- ✓ Antithèses (dans 3 cas)
- ✓ Emploi du « Ô » lyrique
- ✓ Personnification
- ✓ Anaphore

Analyse :

- ✓ Permet d’**interpeler** les lecteurs, de les inclure et de faire en sorte qu’ils se sentent impliqués/«Les pierres du chemin » désignent le trajet qui mène les déportés jusqu’au camp, elles sont associées au verbe pleurer, qui est une **action humaine**
- ✓ L’**imparfait** sert à former une phrase interrogative destinée à sous-entendre que les lecteurs ne pouvaient pas « savoir » ce que subissaient les déportés, vu qu’ils ne l’ont pas vécu. Quant au **présent**, il rappelle que les lecteurs « savent » que toute cette horreur a bien eu lieu.
- ✓ Illustre la souffrance physique des prisonniers des camps, qui passet d’un **extrême** à l’autre.
- ✓ Offre au poème un **rythme** et une **musicalité** qui l’apparentent à une chanson ou à une comptine.
- ✓ Montre que les déportés retrouvent espoir chaque matin et le perdent chaque soir.
- ✓ **Procédé emphatique** qui met en avant les émotions de la poétesse.
- ✓ Souligne la perte de la notion du temps lorsqu’on est dans les camps.