

Les thématiques de l'engagement – Activité

Objectifs :

- Définir les termes "valeurs" et "révolte".
- Lire et comprendre des images mobiles.
- Comprendre le rapport entre ces deux mots.

Supports : Vidéos de la chaîne "Et tout le monde s'en fout". - Vidéo 1 : "Les Valeurs"

<https://www.youtube.com/watch?v=OqInPOy50p4> - Vidéo 2 : "La Révolte"

https://www.youtube.com/watch?v=FNKm3GV1r_k

1. Observez ces deux extraits vidéos et complétez les textes suivants :

"Et tout le monde s'en fout : Les Valeurs" : Les valeurs sont évolutives, c'est-à-dire qu'elles peuvent changer avec le temps. Elles font partie intégrante de l'identité d'une personne. De ce fait, chaque individu possède ses propres valeurs, qui peuvent être différentes de celles des autres. Il est essentiel de choisir soi-même les valeurs que l'on souhaite défendre et qui correspondent le plus à notre personnalité. Attention cependant à ne pas imposer ses valeurs aux autres et à confondre "valeur" et "croyance". Une "valeur" est une chose en laquelle on croit, tandis qu'une "croyance" correspond à des règles et des choix que l'on met en place pour défendre et respecter nos valeurs. Le psychologue Shalom Schwartz a fait le tour du monde pour identifier et lister les valeurs universelles, c'est-à-dire celles que quasiment toutes les civilisations et cultures ont en commun.

"Et tout le monde s'en fout : La Révolte" : La révolte désigne le refus de l'oppression. Le mot vient du latin "revolutio", qui signifie "le retour". Toute révolution mène généralement à un "retour" à des règles passées. Il est prouvé que les révoltes non violentes ont obtenu plus de succès que les révoltes violentes. La révolte désigne un sentiment de rébellion généralisé, qui mène généralement à ce qu'on appelle la "révolution".

➔ Trace écrite :

L'engagement est une décision volontaire de participation à un projet, à une action, ou autre, s'inscrivant dans le temps. L'engagement peut se faire à travers un projet personnel ou collectif. Mais il se développe en littérature à partir des années 1930, et connaîtra un peu plus tard un fort engouement grâce à des écrivains et écrivaines qui le promeuvent tels que Jean-Paul Sartre et Simone de Beauvoir.