Corrections Exercices 1, 2 ; 4 p. 91

Je m'exerce

MÉMO

La relation logique de cause à conséquence peut être **implicite** dans le cas de deux propositions juxtaposées par une virgule, un point-virgule ou deux-points :
j'avais faim ; je suis entré dans une boulangerie.
cause — conséquence

1 Précisez si les groupes de mots soulignés expriment la cause ou la conséquence.

1. Consternés, les spectateurs quittaient la salle les uns après les autres, si bien qu'il ne resta plus personne pour applaudir le malheureux acteur à la fin du spectacle. → cause / conséquence
2. Grâce à son intervention bienveillante, j'ai pu obtenir un rendez-vous rapidement. → cause
3. Il pleut, je préfère rester au chaud. → conséquence
4. Faute d'un entraînement régulier, vous n'arriverez jamais à progresser dans ce sport. → cause

2 Reliez chaque proposition au CC de cause ou de conséquence qui convient.

Nous avons dansé	à cause de votre insolence.
Vous vous faites toujours remarquer	puisque tu me le demandes gentiment.
Elle a fait tous ces sacrifices	jusqu'à épuisement.
Je t'emmènerai au cinéma	par amour.

Je lis

4 Lisez attentivement le texte suivant et répondez aux questions.

Depuis que j'ai acquis une malheureuse célébrité, il m'est arrivé de passer des jours, des mois entiers avec des personnes qui ne se souvenaient plus que j'avais fait des livres ; moi-même je l'oubliais, si bien que cela nous paraissait à tous une chose de l'autre monde. Écrire aujourd'hui m'est odieux, non que j'affecte un sot dédain pour les lettres, mais c'est que je doute plus que jamais de mon talent, et que les lettres ont si cruellement troublé ma vie que j'ai pris mes ouvrages en aversion.

François-René de Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*, posth., 1849.

a. Relevez une proposition exprimant la conséquence. Quels indices vous ont permis de répondre ?

La proposition « si bien que cela nous paraissait à tous une chose de l'autre monde » exprime la conséquence, comme l'indique la conjonction de subordination si bien que.

b. Combien de causes sont associées à la proposition « Écrire aujourd'hui m'est odieux » ? Sont-elles toutes des causes validées par l'auteur ? Quels indices vous ont permis de répondre ?

Chateaubriand associe trois causes différentes à cette affirmation, « écrire aujourd'hui m'est odieux ». La première, introduite par non que, est signalée comme étant non valide ; les deux suivantes, coordonnées par la conjonction et, sont celles qui justifient l'attitude de l'auteur face à l'acte d'écrire.