

Séance 1 : « À mon frère blanc » , de Léopold Sédar Senghor

Cher frère blanc,
Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.
Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.
Alors, de nous deux, Qui est l'homme de couleur ?

Léopold Sédar Senghor (1906 -2001)

Questions :

- Sur votre classeur, faites toutes les remarques et observations nécessaires sur la présentation de ce texte et ses caractéristiques (poème, vers, strophes, syllabes, ponctuation, rimes, jeux de mots etc.).
- Répondez aux questions suivantes :
 1. Que peut-on dire sur la situation d'énonciation de ce poème ?
 2. Quel est la thématique, le propos voire le message de ce poème ?
 3. Quels procédés littéraires ou figures de style contient ce poème ?
 4. Ce poème contient-il des champs lexicaux ? Si oui, lesquels ?
- Rédigez un court paragraphe de conclusion sur ce poème.